

2017 年度白寿彝史学论著奖-本科生奖获奖名单

| | | | |
|----|---------------------------------------|-----|-----|
| 1 | 颠覆“结构”与回归“个体”——再议“新文化史”研究的内在一致性 | 查少琛 | 一等奖 |
| 2 | 激进中的突围与挫败：斯托克利·卡迈克尔的“黑人权力”思想探析 | 陈至清 | 一等奖 |
| 3 | 金文“嚴在上”解 | 吴明明 | 一等奖 |
| 4 | 中晚唐京兆府行刑权力与京畿地区司法格局变化——以“重杖一顿处死”为中心 | 南芳 | 一等奖 |
| 5 | 1933-1935 年日苏是否交战：美国驻外使节的观察与分析 | 刘畅 | 一等奖 |
| 6 | 莫理循在“二十一条”交涉期间的对华态度 | 曲宁馨 | 一等奖 |
| 7 | 从交游看高一涵五四前后思想的演进——以报刊同人圈为切入点 | 朱丁睿 | 一等奖 |
| 8 | 奥古斯丁《上帝之城》中两座城的对接 | 独力 | 二等奖 |
| 9 | 壬辰战争后朝日关系恢复与变化——以朝鲜通信使为考察中心 | 范沛沛 | 二等奖 |
| 10 | 知识精英在安东尼王朝——弗隆托对元首及其统治的影响 | 郑伊楠 | 二等奖 |
| 11 | 试论唐代河东道县令的选授与迁转 | 李颖 | 二等奖 |
| 12 | 《“武周改唐”谶语时效考》 | 王明明 | 二等奖 |
| 13 | 景帝中二年令与汉代的视丧事 | 王泽 | 二等奖 |
| 14 | 中国近代外国作品译介与社会变迁——从《新青年》中的翻译作品说起 | 毛宇航 | 二等奖 |
| 15 | 猜忌与协调：1922 年美、日与第一次直奉战争 | 张韵琪 | 二等奖 |
| 16 | 试论美英针对“华北自治运动”政策的一致与分歧 | 宋林凯 | 二等奖 |
| 17 | 报刊舆论与杨荫榆历史形象的构建 | 程一帆 | 二等奖 |
| 18 | 旷日持久的道德拉锯战：保险欺诈的猖獗与防治（1927-1949） | 何昕 | 二等奖 |
| 19 | 20 年代美日两国对华政策的调整与第二次直奉战争 | 王昱婷 | 二等奖 |
| 20 | 魏晋南北朝墓室和绘画图像“灵芝形树”考 | 尹玉林 | 三等奖 |
| 21 | 《纽伦堡的工匠歌手》：瓦格纳民族狂热的音乐之路——兼谈纳粹主义中的文化艺术 | 夏子媛 | 三等奖 |

| | | | |
|----|---------------------------------------|-----|-----|
| 22 | 宗教改革与民族精神的形成——路德宗对德意志民族意识觉醒的作用 | 胥晨曦 | 三等奖 |
| 23 | 简论 18 至 19 世纪印度疫病理论的构建与影响 | 张铭 | 三等奖 |
| 24 | 咸味的权力——先秦至汉的“盐官” | 李仪琛 | 三等奖 |
| 25 | 明清时期“粤中多盗”初探——以《广东新语》为例 | 李子杰 | 三等奖 |
| 26 | 现代新儒家唐君毅对“孝”思想的阐释与当代价值研究 | 崔健豪 | 三等奖 |
| 27 | “得”“治”之间：耶律阿保机时代契丹南进新论 | 陈子梁 | 三等奖 |
| 28 | 大树的生长——《公羊传》齐襄复仇事诠释史 | 柯棋瀚 | 三等奖 |
| 29 | “新民主主义社会论”的几个问题再探——以毛泽东的文本为主要入口 | 吴昕璇 | 三等奖 |
| 30 | 论胡适女性解放思想中的个人主义 | 李新蕊 | 三等奖 |
| 31 | 毛泽东、蒋介石围绕济南战役展开的战略对决——济南战役胜利 70 周年纪念 | 赵雅婷 | 三等奖 |
| 32 | 清末民国时期的体育徽章研究 | 韩宗真 | 三等奖 |
| 33 | 从政党背景看“新贤良主义”论争 | 吴迪芃 | 三等奖 |
| 34 | 简析七一五反革命政变前夕国共两党的分裂倾向——以“马日事变”为例 | 孙祺 | 三等奖 |
| 35 | 北平辅仁大学史学系课程特色研究 | 陈博洋 | 三等奖 |
| 36 | “减”与“简”：国民经济调整时期北京高校精简工作研究（1960—1963） | 武瑞 | 三等奖 |
| 37 | 试探究喀提林阴谋的真相——兼议撒路斯提乌斯的史学 | 余越 | 鼓励奖 |
| 38 | “荷马王权”在迈锡尼早期王权和城邦民主政治中的因承问题 | 吴靖 | 鼓励奖 |
| 39 | 近年来《坛经》研究述评 | 葛康佳 | 鼓励奖 |
| 40 | 《虢国夫人游春图》与唐代女性形象——浅析仕女画中的女性 | 王映月 | 鼓励奖 |
| 41 | 扶风窦氏的社会关系网络与东汉西北防线收缩 | 韦祎 | 鼓励奖 |
| 42 | “而攻守之势异也”——“匡飨异俗”与秦灭亡缘由 | 张颖 | 鼓励奖 |
| 43 | 晚唐五代宋初报恩寺会计文书的计量考察 | 彭紫荆 | 鼓励奖 |
| 44 | 中国历朝对曹操的评价探究 | 周恒宇 | 鼓励奖 |

| | | | |
|----|---|-----|-----|
| 45 | 《北齐校书图》中侍女额上白色略考 | 徐桥 | 鼓励奖 |
| 46 | 简牍视角下的秦汉逃亡犯罪：以张家山、岳麓简《亡律》 | 刘帅 | 鼓励奖 |
| 47 | 《青年杂志》刊载广告内容研究——从中看新文化运动早期的宣传重点和学习对象 | 赵悦 | 鼓励奖 |
| 48 | 《大公报》广告对近代社会生活的影响 | 李诗雨 | 鼓励奖 |
| 49 | 1893年初华南地区的寒潮灾害与社会反应——以《申报》为中心的考察 | 刘用盛 | 鼓励奖 |
| 50 | 人人平等，但有的人比其他人更平等——论伪满时期“中国人不许吃大米” | 李智豪 | 鼓励奖 |
| 51 | 中西新旧兼容：社会转型时期银行家卞白眉的教育思想考察 | 易雨晴 | 鼓励奖 |
| 52 | 躬行实践——倭仁的理学思想与实践 | 李昊阳 | 鼓励奖 |
| 53 | 慧仙女工学校考——以《慧仙女工学校碑》为出发点 | 崔玮璇 | 鼓励奖 |
| 54 | 浅论胡适与顾颉刚的关系 | 金慧英 | 鼓励奖 |
| 55 | 承先启后、继往开来——浅谈顾颉刚为首的禹贡学人 | 刘冠男 | 鼓励奖 |
| 56 | 二十世纪30-40年代北京中学教育中的集体意识和个性发展——以贝满女中开设活动为中心的考察 | 张子秋 | 鼓励奖 |
| 57 | 1920年代北京高等师范学校“高师改大”经过——以李建勛校长在校经历为中心 | 洪英 | 鼓励奖 |